

Ε Ρ Μ Ε Ι Α Σ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ.

## ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ

Στην Αθήνα σήμερα την Ιανουαρίου 1997 μεταξύ αφ'ενός του Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης με την επωνυμία "Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των δικαιωμάτων των Παραγωγών Κινηματογραφικών Εργων" και τον διακριτικό τίτλο "ΕΡΜΕΙΑΣ" που λειτουργεί με τη νομική μορφή του αστικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης και έχει έδρα την Αθήνα, νομίμως εκπροσωπούμενου, εφεξής καλουμένου "ο Οργανισμός" και αφετέρου του

ΣΠΕΤΣΙΟΤΗ  
ΤΑΚΗ (Δημήτριος)

κατοίκου ΑΘΗΝΩΝ οδός Κολίτης αρ. 34 Α.Δ.Τ.

Θ. 307136 εφεξής καλουμένου "ο Δικαιούχος" συμφωνήθηκαν τα παρακάτω:

1. Ο ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ, αφού έλαβε γνώση του καταστατικού του συνεταιρισμού, με βάση τις διατάξεις του καταστατικού και του Νόμου 2121/93 της πνευματικής ιδιοκτησίας, συγγενικών δικαιωμάτων και πολιτιστικών θεμάτων, αναθέτει με μεταβίβαση στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ τη διαχείριση και προστασία των περιουσιακών του δικαιωμάτων και εξουσιών που απορρέουν από αυτά και όπως πιο κάτω περιγράφονται, για όλα τα

2

οπτικοακουστικά έργα που έχει δημιουργήσει ή θα δημιουργήσει κατά τη διάρκεια της παρούσας σύμβασης ανάθεσης.

2. Ο ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ αναθέτει με μεταβίβαση στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ τα ακόλουθα δικαιώματά του, για τη διαχείριση και προστασία τους:

(α) το δικαίωμα είσπραξης της εύλογης αμοιβής από τον χρήστη κάθε υλικού φορέα ήχου και εικόνας στον οποίο έχουν ενσωματωθεί τα οπτικοακουστικά έργα των οποίων ο ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ είναι ο Παραγωγός και ο οποίος χρησιμοποιείται για τηλεοπτική μετάδοση με οποιονδήποτε τρόπο, όπως ηλεκτρομαγνητικά κύματα, δορυφόρους, καλώδια, ή για παρουσίαση στο κοινό.

(β) το δικαίωμα εύλογης αμοιβής για την τηλεοπτική αναμετάδοση των εν λόγω έργων που μεταδίδονται τηλεοπτικά και για κάθε δευτερεύουσα και σύγχρονη μετάδοση τηλεοπτικών προγραμμάτων.

(γ) το δικαίωμα αμοιβής για την αναπαραγωγή από ιδιωτική χρήση, όπως προβλέπεται στο άρθρο 18 παρ. 3 του Ν. 2121/1993.

### 3. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ

Ο ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ με τη σύναψη της παρούσης παραδίδει στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ αναλυτικό κατάλογο των οπτικοακουστικών έργων στον οποίων την παραγωγή έχει προβεί και οφείλει να τον ενημερώνει συνέχεια σχετικώς, καθ'όλο το χρόνο ισχύος της παρούσας σύμβασης. Επίσης υποχρεούται στην παροχή κάθε

§

στοιχείου απαραίτητου για την εν γένει προστασία και διαχείριση των δικαιωμάτων που αναθέτει με την παρούσα στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ. Σε περίπτωση μη έγκαιρης ή εσφαλμένης ενημέρωσης, δεν δύναται να αξιώσει από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ καταβολή αμοιβής μέχρις ότου με νέα δήλωσή του προβεί στην σωστή ενημέρωση του καταλόγου όπως αναφέρεται πιο πάνω.

Ο ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ αναλαμβάνει την υποχρέωση να γνωστοποιήσει χωρίς καθυστέρηση κάθε αλλαγή της έδρας ή κατοικίας του. Σε περίπτωση που η γνωστοποίηση της αλλαγής της διεύθυνσης προς τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ παραλειφθεί από τον ΔΙΚΑΙΟΥΧΟ και εάν η νέα διεύθυνσή του δεν είναι δυνατό να διαπιστωθεί, δικαιούται ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ να καταγγείλει πρόωρα την παρούσα σύμβαση στο τέλος του έτους χρήσης μέσα στο οποίο δεν διεπιστώθη η νέα κατοικία. Στην περίπτωση αυτή η καταγγελία επακολουθεί με συστημένη επιστολή που πρέπει να αποσταλεί στην τελευταία διεύθυνση που έχει γνωστοποιηθεί στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ,.

#### 4. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ-ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες και υποχρεώσεις:

(α) να ασκεί ιδίω ονόματι τα δικαιώματα που του έχουν μεταβιβασθεί, να προβαίνει ιδίω ονόματι σε κάθε διοικητική ή δικαστική ή εξώδικη ενέργεια για την νόμιμη προστασία των δικαιωμάτων που του έχουν ανατεθεί και ιδίως να υποβάλει αιτήσεις ασφαλιστικών μέτρων, να εγείρει αγωγές, να ασκεί ένδικα μέσα, να υποβάλει μηνύσεις και εγκλήσεις, να παρίσταται ως πολιτικός ενάγων, να ζητά την απαγόρευση

8

πράξεων που προσβάλλουν τα δικαιώματα που του έχουν ανατεθεί, να ζητά την κατάσχεση των παρανόμων αντιτύπων κατά το άρθρο 64 του Ν. 2121/93

(β) να καταρτίζει συμβάσεις με τους χρήστες για τους όρους εκμετάλλευσης των οπτικοακουστικών έργων των ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ καθώς και για τις οφειλόμενες αμοιβές

(γ) να εξασφαλίζει και να εισπράττει τις οφειλόμενες αμοιβές των ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ και να διανέμει τα εισπραττόμενα ποσά σε αυτούς, σύμφωνα με τον κανονισμό διανομής

(δ) να εισπράττει την αμοιβή που προβλέπεται στο άρθρο 18 παρ. 3 του παρόντος νόμου και να την διανέμει μεταξύ των ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ σύμφωνα με τον κανονισμό διανομής

(ε) να ενεργεί, με σύμπραξη της δημόσιας αρχής ή κατά την διαδικασία του άρθρου 64 του Ν. 2121/93 τους αναγκαίους ελέγχους σε καταστήματα πώλησης ή ενοικίασης ή δανεισμού αντιτύπων ή δημόσιας εκτέλεσης των οπτικοακουστικών έργων του ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ για να διαπιστώσει αν οι πράξεις αυτές προσβάλλουν τα δικαιώματα που έχουν ανατεθεί σ'αυτόν

(στ) να διαπραγματεύεται και να συμφωνεί με τους χρήστες την εύλογη αμοιβή για τη χρήση των υλικών φορέων ήχου και εικόνας που έχουν δημοσιευθεί νόμιμα και στους οποίους έχουν εγγραφεί τα οπτικοακουστικά έργα του ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ, να προβάλλει τις σχετικές αξιώσεις για την καταβολή, να εισπράττει τις αμοιβές αυτές και να τις κατανέμει στους δικαιούχους. Σε περίπτωση δε διαφωνίας με τους χρήστες ή τις άλλες κατηγορίες δικαιούχων των αμοιβών αυτών να προσφεύγει στο δικαστήριο για τον καθορισμό του

ύψους των αμοιβών και των όρων πληρωμής της

(ζ) να ενημερώνει τον ΔΙΚΑΙΟΥΧΟ τουλάχιστον δύο φορές το χρόνο για όλες τις δραστηριότητες του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ.

#### 5. ΔΙΑΔΟΧΗ

Η διαδοχή των δικαιωμάτων που ανατίθενται στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ διέπεται από τις διατάξεις του Αστικού Κωδικα, το Καταστατικό, τον Ν 2121/93 και τη σύμβαση ανάθεσης του ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ. Σε περίπτωση θανάτου του ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ η συμβατική σχέση που απορρέει από την παρούσα συνεχίζεται από τους κληρονόμους οι οποίοι πρέπει να αποδείξουν την κληρονομική τους διαδοχή με δημόσια έγγραφα. Μέχρις αποδείξεως της κληρονομικής τους διαδοχής ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ δεν υποχρεούται σε καταβολή. Εάν οι κληρονόμοι είναι πολλοί πρέπει να ασκούν τα δικαιώματά τους μέσω κοινού για όλους αντιπροσώπου

#### 6. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η σύμβαση τίθεται σε ισχύ από την ημέρα υπογραφής της και για διάρκεια τριών ετών. Σε περίπτωση που η σύμβαση δεν καταγγελθεί εγγράφως τρεις μήνες πριν από την λήξη της, παρατείνεται κάθε φορά για τρία χρόνια ακόμη.

Συμβάσεις ή άδειες εκμετάλλευσης για όλα τα δικαιώματα που έχουν ανατεθεί στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ και που έχουν καταρτισθεί κατά το χρόνο ισχύος της παρούσας, εξακολουθούν να παράγουν τα έννομα αποτελέσματα τους και μετά την καταγγελία της παρούσας, για όλο το χρόνο μέχρι την τακτική καταγγελία τους.

## 7. ΤΟΠΟΣ ΕΚΠΛΗΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΩΣΙΔΙΚΙΑ

Τόπος εκπλήρωσης της παρούσας συμβάσεως είναι η έδρα του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ. Από τον τόπο της έδρας καθορίζεται και η δωσιδικία των διαφορών μεταξύ των συμβαλλομένων μερών της παρούσας η οποία και διέπεται από τους κανόνες του ελληνικού δικαίου.

## 8. ΔΙΑΛΥΣΗ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ - ΠΑΡΑΓΡΑΦΗ

Σε περίπτωση διαλύσεως του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ, η παρούσα σύμβαση θεωρείται ως καταγγεληθείσα μετά την παρέλευση τριών μηνών από το χρόνο έκδοσης της απόφασης διάλυσης. Αξιώσεις του ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ έναντι του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ παραγράφονται μετά την πάροδο της πενταετίας.

## 9. ΑΜΟΙΒΑΙΟΤΗΣ

Η σύμβαση αυτή ισχύει για την Ελλάδα και το εξωτερικό. Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ δικαιούται να αναθέτει σε αλλοδαπούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης τα δικαιώματα που του έχουν ανατεθεί για τη διαχείρισή τους στο εξωτερικό.

## 10. ΥΠΟΓΡΑΦΗ - ΑΝΤΙΤΥΠΑ

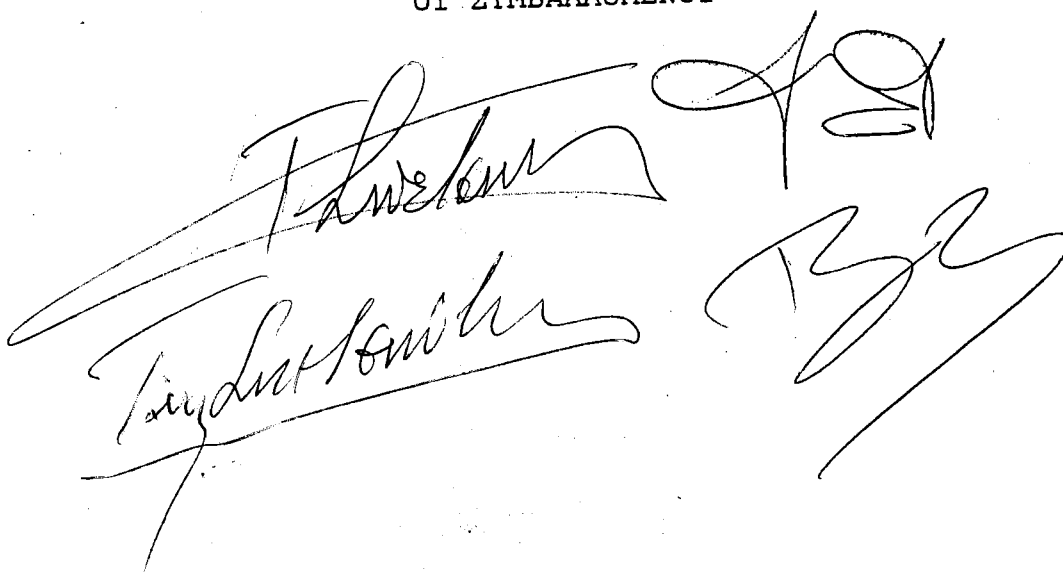
Το καταστατικό του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ και ο κανονισμός διανομής, όπως ισχύουν ή θα τροποποιηθούν, αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας σύμβασης. Για τροποποιήσεις της σύμβασης ανάθεσης απαιτείται απόφαση της Γενικής Συνέλευσης. Σε περίπτωση που η Γενική Συνέλευση των μελών αποφασίσει τροποποιήσεις της παρούσας σύμβασης, οι



τροποποιήσεις αυτές ισχύουν επίσης σαν μέρος της σύμβασης. Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ υποχρεούται στην έγγραφη κοινοποίηση των τροποποιήσεων αυτών στο ΔΙΚΑΙΟΥΧΟ, ο οποίος έχει δικαίωμα ενός μηνός να διατυπώσει ρητά τις αντιθέσεις του. Ο ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ δηλώνει ότι έλαβε γνώση του καταστατικού και του κανονισμού διανομής. Η σύμβαση υπογράφεται και από τα δύο συμβαλλόμενα μέρη, σε δύο αντίτυπα και στο ΔΙΚΑΙΟΥΧΟ παραδίδεται το ένα.

Αθήνα,

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

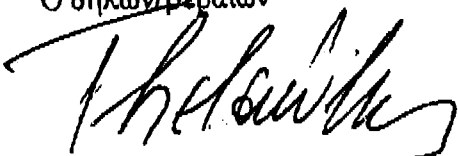
The image shows four handwritten signatures in black ink. Two signatures are on the left, and two are on the right. The signatures are fluid and cursive, typical of official documents. The first signature on the left is the most prominent and appears to be a name. The second signature on the left is smaller and less legible. The first signature on the right is also prominent and appears to be a name. The second signature on the right is smaller and less legible. The signatures are arranged in two rows, with two signatures in each row.

Προς  
τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ  
ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ  
"ΕΡΜΕΙΑΣ" ΣΥΝ.ΠΕ

Αθήνα... 23-8... 2002

Ο κάτωθι υπογράφων ΣΠΕΤΣΙΟΤΗΣ ΤΑΚΗΣ (ΔΗΜΗΤΡΗΣ)  
εκπρόσωπος..... νόμιμος  
ΑΔΤ 0.307136... με  
Προστασίας των Δικαιωμάτων των Παραγωγών Κινηματογραφικών Εργων  
"ΕΡΜΕΙΑΣ" ΣΥΝ.ΠΕ, δια της παρούσας ανανεώνω την ανάθεση της διαχείρισης  
των δικαιωμάτων των κινηματογραφικών ταινιών των οποίων είμαι παραγωγός  
για το διάστημα από της λήξεως ισχύος της Σύμβασης Ανάθεσης μέχρι και την  
31.12.2003.

Ο δηλών/βεβαιών



(ονοματεπώνυμο υπογραφή)



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
 ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ  
 ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ  
 «ΕΡΜΕΙΑΣ» ΣΥΝ.ΠΕ

Μητροπόλεως 64 10563 Αθήνα  
 τηλ. 3220264 φαξ 3229238

Ο υπογράφων... *Σπυρίδων Δημήτριος (Γάκης)*  
 κάτοικος Αθηνών... *Κοιλάκη*... αριθμός... *39* ΤΚ... *11852*  
 τηλ... *3450804*... φαξ... .. μέλος του Οργανισμού  
 Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των Δικαιωμάτων των Παραγωγών  
 Κινηματογραφικών Εργων «ΕΡΜΕΙΑΣ» ΣΥΝ.ΠΕ, δηλώνω ότι με τη σύμβαση  
 ανάθεσης την οποία υπέγραψα, αναθέτω στον ανωτέρω Διαχειριστικό Οργανισμό, τη  
 διαχείριση των δικαιωμάτων μου ως παραγωγού των κινηματογραφικών ταινιών:

ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΕΤΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΣΕ Κ/Φ ΑΙΘΟΥΣΑ
1. <i>Στην Ανδραγαδική Μπρίτζ</i>	<i>83'</i>	<i>1982</i>
2. <i>Μεζεμπω και Σκαφ</i>	<i>101'</i>	<i>1986</i>
3. <i>Κορὰ Κεα</i>	<i>76'</i>	<i>1992</i>
4. ....	.....	.....
5. ....	.....	.....
6. ....	.....	.....
7. ....	.....	.....
8. ....	.....	.....
9. ....	.....	.....
10. ....	.....	.....
11. ....	.....	.....
12. ....	.....	.....
13. ....	.....	.....
14. ....	.....	.....
15. ....	.....	.....

Ο Δηλών

*Σπυρίδων Δημήτριος*